

HIPÉRBOLE

Figura retórica que consiste en exagerar la realidad con fines estéticos



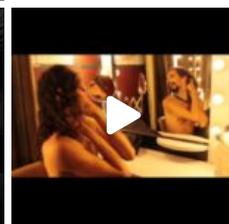
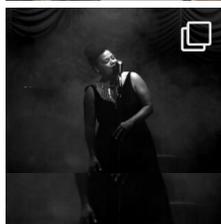
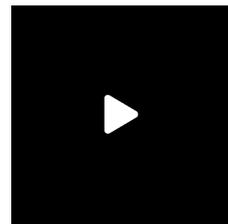
Conoce a los artistas de la exhibición "Plenitud"

La vida cotidiana es una constante

EXAGERACIÓN

Emoción, expresión y plenitud: las bases que rigen el arte

En este conjunto de cinco exhibiciones individuales en el Museo de la Ciudad de Querétaro,



curado por **Gabriel Horner García** y **Tal Frank**, tienen cualidades del espacio, estructuras y objetos. Para los curadores "el arte es un idioma y a través de él nos podemos comunicar con todas las personas, de tal modo que podemos darnos cuenta de todo lo que nos une"



noviembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« Oct

Los **cinco artistas** trabajan con las propiedades que se encuentran en los objetos, a través de los conceptos de familiaridad y alienación, producto y material, paisaje e imagen, objeto y masa, función e inutilidad. Conoce a los artistas de la exhibición «Plenitud».

PANORAMA PLEGABLE

La exposición de **Nadav Weissman** es un paisaje plegado, recortado y pegado, un rompecabezas de formas de ambientes naturales. En la obra se proyectan imágenes de texturas y materiales orgánicos que representan una introspección psicológica.



SALA DE INTERCAMBIO CULTURAL

La práctica e investigación de **Karen Anavy** se centra en el jardín y el agua. Al haber crecido en una región desértica en conflicto, la artista se aproxima al rema del agua como un escaso recurso para explorar significados personales y universales. La instalación invita al espectador a reflexionar sobre la historia de los canales y el cambio climático.



HERÉTICO

El artista multidisciplinario **Guy Aon**, nos invita a pensar más allá

de los límites de la fotografía convencional. En «I've Seen this Face Before» utiliza una innovadora técnica que le permite imprimir fotografías y ponerlas sobre el cuerpo humano a través del agua.

Aon, piensa en la fotografía no como un objeto o una serie de píxeles, sino como un elemento que es posible trasladar al mundo tangible.



ABSOLUTO

Esta instalación de **Tal Frank** consiste en una gran cantidad de raquetas de ping-pong que flotan en el espacio de exhibición. Proyectando una imagen como de hojas cayendo en Otoño, las raquetas se balancean en respuesta a los movimientos del espectador en la sala. Los cientos de raquetas todas hechas a mano por la artista cuelgan de hilos evocando el movimiento y el

paso de las
estaciones.



EN-SITIO

En la instalación al aire libre de **Bat-Ami Rivlin**, las llantas interactúan entre sí cumpliendo y anulando su valor de uso: los cinchos de plástico envuelven y amarran, las llantas de trailers se apoyan entre ellas recordando su uso pero nunca ejecutándose. Las instalaciones hacen un guiño al contexto de los objetos utilizados, el cual incluye los conceptos de transporte, de sistemas y de acciones que esos objetos habitan.



Puedes visitar la exposición contemporánea "**Pleni** el **Museo de la Ciudad de Querétaro** del **11 de septiembre al 26 de noviembre**.

Arte	Arte contemporáneo
Cultura	Exposiciones
Museo	
Museo de la Ciudad de Querétaro Querétaro	
Querétaro	



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Terapia de color, la primera exhibición de Mark Hagen en México 30 de septiembre de 2022



TEXTERE: El arte tejido de Teresa Olmedo en FAIN 29 de noviembre de 2021



«KOLA」 imagina desde el colapso 28 de julio de 2022

CONTACTO

hola@revistahiperbole.com

Ciudad de México



Hipérbole © 2021 - All Rights Reserved.