



RECIENTES



STEVE MADDEN QUIERE QUE TE REGALES

ALGO...



¿ESTÁS LISTX? LA POP-UP STORE DE SHEIN LLEGA A LA CDMX

SHEIN LLEGA A LA CDMX



LUCÍA TACHETTI ESTRENA SU NUEVO

SENCILLO "ROTA"



CONVERSE PRESENTA UNA NUEVA COLECCIÓN DE

ROPA DE KEITH HARING

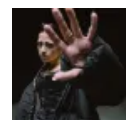


Pruebas de detección oportuna y atención a

poblaciones vulnerables: la clave de la lucha contra el Sida (1 de diciembre/Día Mundial de la Lucha contra el Sida)



CHICOCURLYHEAD



NICOLE HORTS NOS PRESENTA "CABRO" UN TEMA QUE

# Últimos días para visitar "Plenitud" en el Museo de la Ciudad de Querétaro

15

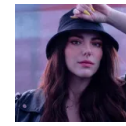
NOVIEMBRE 2022

ZEROMAGAZINEMX | ARTE CULTURE LUGARES NEWS REVISTA | ARTISTAS BAT-AMI RIVLIN EXPOSICIONES GUY AON ISRAELÍES KEREN ANAVY MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO NADAV WEISSMAN PLENITUD TAL FRANK |

0

## Últimos días para visitar "Plenitud" en el Museo de la Ciudad de Querétaro

- No te pierdas la oportunidad de conocer las cinco exposiciones individuales de los artistas israelíes: **Keren Anavy, Guy Aon, Tal Frank, Bat-Ami Rivlin y Nadav Weissman.**



**Mena B debuta con su sencillo "Velitas"**

## NEWSLETTER

Receive the latest and greatest by subscribing to our newsletter

SUBSCRIBE



El conjunto de cinco exhibiciones individuales expuestas en el **Museo de la Ciudad de Querétaro**, curado por **Gabriel Hörner García** y **Tal Frank**, tienen cualidades del espacio, estructuras y objetos.

El trabajo de los cinco artistas le da importancia a las propiedades que se encuentran en la materia, mapeando una serie de "universalidades" a través de conceptos como familiaridad y alienación, producto y material, paisaje e imagen, objeto y masa, función e inutilidad.

Para **Gabriel Hörner García** y **Tal Frank** *"el arte es un idioma y a través de él nos podemos comunicar con todas las personas, de tal modo que podemos darnos cuenta de todo lo que nos une"*, así sean precisamente las diferencias e individualidades las que nos ayudan a aprender sobre las experiencias ajenas, que constantemente se encuentran con las nuestras (y hacia las que debemos estar más abiertos que nunca, en una época en la que el egocentrismo nos ha alejado tanto los unos de los otros, provocando tantos problemas).





La instalación de **Tal Frank** consiste en una gran cantidad de raquetas de ping-pong que flotan en el espacio de exhibición. Proyecta una imagen semejante a las hojas que caen durante el otoño, las raquetas se balancean en respuesta a los movimientos del espectador en la sala. Los cientos de raquetas, todas hechas a mano por la artista, cuelgan de hilos evocando el movimiento y el paso de las estaciones.

La práctica e investigación de **Karen Anavy** se centra en el jardín y el agua. Al haber crecido en una región desértica en conflicto, la artista se aproxima al tema del agua como un escaso recurso para explorar significados personales y universales. La instalación invita al espectador a reflexionar sobre la historia de los canales y el cambio climático.





En la instalación al aire libre de **Bat-Ami Rivlin**, las llantas interactúan entre sí cumpliendo y anulando su valor de uso: los cinchos de plástico envuelven y amarran, las llantas de tráileres se apoyan entre ellas recordando su uso pero nunca ejecutándose. Las instalaciones hacen un guiño al contexto de los objetos utilizados, el cual incluye los conceptos de transporte, de sistemas y de acciones que esos objetos habitan.

El artista multidisciplinario **Guy Aon**, nos invita a pensar más allá de los límites de la fotografía convencional. En «I've Seen this Face Before» utiliza una innovadora técnica que le permite imprimir fotografías y ponerlas sobre el cuerpo humano a través del agua. **Aon** piensa en la fotografía no como un objeto o una serie de píxeles, sino como un elemento que es posible trasladar al mundo tangible.





La exposición de **Nadav Weissman** es un paisaje plegado, recortado y pegado, un rompecabezas de formas de ambientes naturales. En la obra se proyectan imágenes de texturas y materiales orgánicos que representan una introspección psicológica.

No te pierdas la oportunidad de conocer la obra contemporánea de cinco artistas que comparten un origen –Israel– y un recorrido por distintas latitudes del mundo – el aleccionador fenómeno de la migración– pero que sin lugar a dudas cuentan con visiones muy particulares y dignas de explorar a profundidad, uniéndonos de una manera universal en la diferencia y la “**Plenitud**”, una sensación que como personas será difícil que nos cansemos de explorar.





**Museo de la Ciudad de Querétaro hasta el 26 de noviembre.**

Calle Vicente Guerrero Nte. 27, Centro, Santiago de Querétaro, Querétaro.

De martes a domingo de 12 a 20 h.



Anuncios

---

**GOING OUT CON MARIA  
PEDRAZA**

**CON SHEIN Y EL BUEN FIN  
CONVIÉRTETE EN LA  
ESTRELLA DE ESTOS  
FESTIVALES**





**STEVE MADDEN QUIERE QUE TE REGALES ALGO...**



**ROSALBA ZARAGOZA ESTRENA SU NUEVO SENCILLO "ROTA"**



**CONVERSE PRESENTA UNA NUEVA COLECCIÓN DE ROPA DE KEITH HARING**

DEJA UN COMENTARIO

Introduce aquí tu comentario...

2022 Actor amor Arte canción Cantante

CDMX Cine Ciudad de México

colección Conciertos Covid-19 Disney

Disney Plus Entretenimiento

Entrevista Especiales Estilo Estreno

Eventos HBO MAX lanzamiento Moda

MUSICA MÉXICO México

Música Netflix nuevo sencillo

Pandemia Película Pop Portada PUMA Rock

**10 AÑOS DE AUTENTICIDAD CON NEW ERA** — Zero Magazine MX — Rosalba Zaragoza en 10 AÑOS DE AUTENTICIDAD CON NEW ERA

24 noviembre, 2022



Mar en Kyrat un vidente que busca crear conciencia en el mundo

15 noviembre, 2022



graficacuriel en La flor más bella la serie de Netflix más fabulosa sobre el amor propio

Buscar

BUSCAR



